

Présentation du recrutement VADAT



Vous finalisez vos études supérieures ou venez d'être diplômé ?

Vous recherchez une première expérience professionnelle valorisante ?

Le contrat d'un an de volontaire aspirant que vous propose l'armée de Terre est fait pour vous !

Réservez aux élèves possédant un diplôme de niveau master, ce contrat militaire d'un an vous permet de vivre une immersion riche au sein des forces.

S'engager comme volontaire aspirant de l'armée de Terre (VADAT) c'est :

\* servir dans un état-major, en administration centrale ou en régiment comme jeune officier ;

\* assurer une fonction d'expertise dans votre domaine de spécialité ;

\* enrichir votre parcours d'une expérience humaine forte et atypique.

L'armée de Terre s'engage à vous former, vous encadrer et vous transmettre ses savoir-être et savoir-faire vous permettant de progresser et de révéler votre potentiel. Vous partagerez le quotidien des militaires et vivrez des expériences intenses qui vous serviront votre vie durant.

**Cadre administratif :**

Vous signerez un contrat de volontaire d'un an dans les armées (période probatoire de 3 mois), puis rejoindrez soit :

- L'Académie Militaire de Saint Cyr Coëtquidan pour une formation initiale de 3 semaines à compter du 15 juin 2026 (présence obligatoire durant toute la durée de la formation) pour les postes identifiés état-major ou outre-mer (EM-OM sur le catalogue) ;

- L'unité d'affectation pour les postes identifiés sur la catalogue en "AUTRES" afin de suivre une formation militaire initiale.

La formation initiale n'est pas requise pour les candidats ayant déjà suivi une formation militaire avant l'incorporation (minimum deux semaines)

La formation militaire vous permettra d'accéder au grade d'aspirant.

Vous serez sous statut militaire et percevrez, à ce titre, une rémunération d'environ 800€ net par mois en tant qu'aspirant. A cela, s'ajoutent des avantages en nature : vous serez hébergé en caserne, nourri midi et soir et vous disposerez d'une réduction de 75% à la SNCF. Le volontaire est également soumis aux permissions des militaires (25 jours par an).

**Les conditions de candidature :**

- préférentiellement bac+4 ou bac+5, étudiants en cours de césure ou récemment diplômés ; étude des candidats bac+3 à titre exceptionnel pour les filières en tension ;

- être de nationalité française ;

- être âgé de 26 ans au plus au 1er janvier 2026 (soit être né le 1er janvier 2000 et après) ;

- avoir effectué la Journée Défense Citoyenneté ;

- satisfaire aux conditions d'aptitude physique requises et constatées par un médecin militaire (au cours de l'évaluation en Groupement de Recrutement et de Sélection) ;

- jouir de ses droits civiques.

## Processus de recrutement par étapes

1. Le candidat doit adresser par mail sa candidature au PRECJ jusqu'au 30 mars 2026 : drhat-sdr-rec-off.chef.fct@intradef.gouv.fr en joignant son CV + Lettre de motivation + copie du diplôme le plus élevé (ou attestation précisant les crédits ECTS détenus) + fiche de candidature renseignée
2. Le PRECJ communique par mail, jusqu'au 01 mai 2026, à chaque candidat la décision prise au regard de sa candidature. Le candidat peut être présélectionné et redirigé vers un CIRFA ou réorienté sur un autre poste avec contre-proposition de BR/OFF ou non retenu. Seuls les candidats présélectionnés seront invités à se rendre dans un CIRFA. BR/OFF envoie un mail au CIRFA choisi par le candidat présélectionné en joignant le CV afin de préalenter le CIRFA sur l'appel ou la venue du candidat.
3. Le candidat présélectionné doit se rendre dans un CIRFA pour initier son dossier de candidature auprès d'un conseiller de recrutement et ainsi planifier son passage en évaluations.
4. Le candidat se rend dans un centre d'évaluations pour effectuer ses deux jours de tests (dont au moins 1 nuit sur place), jusqu'au 15 mai 2026.
5. Le candidat est informé par son conseiller de recrutement de la décision prise à l'égard de sa candidature.
6. Si le candidat est retenu, il signera son contrat et devra rejoindre l'AMSCC **le 15 juin 2026** afin d'effectuer ses trois semaines de formation initiale.

## SOMMAIRE

ID POSTE	INTITULÉ	FORMATION D'EMPLOI	LIEU
<a href="#"><u>VM 7 - 5 RIAOM</u></a>	Officier en charge de la conservation du patrimoine et de la mémoire	5e régiment interarmes d'outre-mer	Djibouti
<a href="#"><u>VM 12 - BE GN</u></a>	Assistant du conservateur du musée de l'hélicoptère	BASE ECOLE GENERAL NAVELET	Dax
<a href="#"><u>VM 14 - Musée TDM</u></a>	Assistant de conservation	Musée des troupes de Marine	Fréjus
<a href="#"><u>VM 22 - DELPAT</u></a>	Assistant de conservation	Délégation au patrimoine de l'armée de Terre	Paris
<a href="#"><u>VM 23 - DELPAT</u></a>	Assistant de conservation	Délégation au patrimoine de l'armée de Terre	Paris
<a href="#"><u>VM 24 - DELPAT</u></a>	Régisseur des expositions des Peintres de l'armée	Délégation au patrimoine de l'armée de Terre	Paris
<a href="#"><u>VM 41 - ETNC</u></a>	Assistant de conservation	Musée des Transmissions	Cesson-Sévigné
<a href="#"><u>VM 44 - Musée LE</u></a>	Assistant de conservation	Musée de la Légion Etrangère	Aubagne
<a href="#"><u>VM 81 - 27 BIM</u></a>	Assistant de conservation	Etat-major de la 27e brigade d'infanterie de montagne	Varces-Allières-et-Risset
<a href="#"><u>VM 97 - CNSD</u></a>	Officier en charge de la mémoire et du patrimoine	CENTRE NATIONAL DES SPORTS DE LA DÉFENSE	Fontainebleau
<a href="#"><u>VM 120 - AMSCC</u></a>	Conservateur adjoint au musée de l'Officier	Académie Militaire de Saint-Cyr Coëtquidan	Guer



## 5<sup>e</sup> régiment interarmes d'outre-mer 012S000

### OFFICIER EN CHARGE DE LA CONSERVATION DU PATRIMOINE ET DE LA MÉMOIRE

#### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Basé à Djibouti, le 5<sup>e</sup> RIAOM est un régiment interarmes prépositionné en posture opérationnelle permanente, dont la vocation est l'engagement d'urgence. Avec ses moyens, le 5<sup>e</sup> RIAOM constitue un Groupement Tactique Interarmes autonome, resserré, mobile et puissant. La variété de ses équipements et le professionnalisme de son personnel contribuent de façon significative aux capacités d'intervention régionale des Forces françaises stationnées à Djibouti (FFDJ). Parfaitement intégré dans son environnement, le 5<sup>e</sup> RIAOM concourt à la sécurité de la République de Djibouti dans le cadre du traité de défense. Le régiment bénéficie de conditions exceptionnelles d'entraînement, dans un contexte interarmées et interalliés enrichissant et dans un environnement désertique proche des théâtres d'opérations actuels. Le 5<sup>e</sup> RIAOM intègre en son sein les capacités suivantes : infanterie, cavalerie, artillerie, génie, ALAT et maintenance.

Affecté au sein de l'état-major, l'officier bénéficiera de l'appui d'officiers expérimentés pour l'accompagner dans ses différentes missions. Il profitera de la richesse humaine du régiment, à savoir celle d'officiers, sous-officiers et militaires du rang issu de toutes les armes de l'armée de Terre, ce qui pourra lui donner une culture interarmes unique en son genre. Intégré dans son environnement local (Djibouti) et régional (Zone de Responsabilité Permanente du régiment), l'officier pourra bénéficier d'une réelle connaissance de la Corne de l'Afrique.

#### **VOS MISSIONS**

*Les missions principales du chargé de conservation du patrimoine du 5<sup>e</sup> RIAOM sont :*

- *Mise à jour et édition du livre retraçant l'histoire du régiment de sa création aux missions contemporaines ;*
- *Créer et mettre en place un système d'archivage des données historiques du régiment ;*
- *Gestion de l'inventaire et de la documentation des collections (salle d'honneur) en liaison avec les ministères locaux et l'institut Français de Djibouti ;*
- *Participer aux recherches historiques relatives au régiment et au pays ;*
- *Participer à l'organisation d'action à caractère historique à Djibouti ;*
- *Participer à la préparation des grandes cérémonies mémorielles (Bazeilles, 11 novembre, 08 mai...).*

*Missions annexes :*

- *Participation à des actions civilo-militaires ;*
- *Participation aux activités de rayonnement.*

#### **PROFIL SOUHAITE**

- Cursus universitaire : histoire, conservation et gestion du patrimoine ;
- Passion pour l'histoire et l'histoire militaire en particulier ;
- Aptitude à la prise de décision, sens du relationnel, disponibilité... ;
- Force de proposition, rigueur et sens de l'organisation ;
- Niveau d'anglais courant ;
- Permis de conduire B souhaitable ;
- Maitrise des outils bureautiques (Word, Excel, Power point...).

#### **CADRE ADMINISTRATIF**

Vous serez hébergé et nourri au sein des FFDj.



BASE ECOLE- Général Navelet – 0AJ1000

Assistant du conservateur du musée de l'hélicoptère

### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Au sein de l'école de l'aviation légère de l'armée de Terre (EALAT), la base école Général navelet (BE GN) de Dax a pour mission d'assurer la formation initiale des pilotes hélicoptère des trois armées et de la gendarmerie nationale ainsi que les pilotes d'armées étrangères (Belgique). Par ailleurs, la BE GN assure d'autres formations telles que celle de moniteur de pilotes d'hélicoptères, de contrôleur de la sécurité aérienne, d'instructeur sol du personnel navigant et télé-pilote drones. Le musée de l'ALAT et de l'hélicoptère, service à part entière de la BE-6<sup>GN</sup>, est un des 15 musées de l'armée de Terre. Sur près de 6000 m<sup>2</sup>, il présente au public des collections, dont de nombreux aéronefs, traitant de l'histoire de cette spécialité militaire mais aussi de l'histoire de l'hélicoptère.

### **VOS MISSIONS**

Assister le conservateur dans les différents projets de l'établissement, en particulier ceux liés à l'évolution et à la modernisation des espaces d'exposition permanents et temporaires. Participer à l'organisation des événements annuels (journées européennes du patrimoine et nuit européennes des musées).

Participer au recollement du cœur de collection dans l'optique d'une candidature « musée de France ». Pleinement inséré dans la vie de l'école, il/elle pourra participer aux différentes activités militaires et sportives de l'unité (tir, entraînement physique et sportif) et assister à une ou plusieurs séances de simulateur de vol.

### **PROFIL SOUHAITE**

Master II dans le domaine de la culture et de la communication, de l'histoire de l'art, de la muséologie, ou de la gestion des archives et de l'archivage.

### **DIVERS**

Hébergement et repas assurés au sein du quartier Navelet, attenant au musée.



## Musée des Troupes de Marine 09XM00M Assistant(e) de conservation

### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Disposant d'une collection de 25 000 objets parmi les plus importantes et réputées des armées, le musée des troupes de marine est l'un des quinze musées de l'Armée de terre et l'un des rares labellisés « Musée de France ». Conservatoire du patrimoine et de la mémoire des anciennes troupes coloniales et troupes dites de la marine, créées sous Richelieu au XVII s., le musée présente une histoire inédite de la France dans le monde, des confins de l'Asie au cœur de l'Afrique, des Caraïbes aux îles du Pacifique... Il retrace surtout l'épopée de ces soldats d'élites, mus par des rêves d'aventure et d'inconnu, et qui furent préposés, durant près de 4 siècles, aux expéditions lointaines au-delà des mers, pour le compte de la France et de sa puissance.

Aujourd'hui, le musée est un pôle culturel, d'expertise et de mémoire des troupes de marine, unités professionnelles et aguerries, qui continuent d'assurer tout à la fois la souveraineté de la France sur ses territoires d'outre-mer, et, les missions opérationnelles communes à toute l'armée de Terre, sur les différents théâtres d'opérations où la France est engagée.

Musée d'histoire, de sciences et techniques, d'arts et traditions militaires, le musée est une véritable institution implantée depuis plus de quarante ans au cœur de la région de Fréjus-Saint Raphaël, non loin du littoral méditerranéen. Son infrastructure de près de 2000 m<sup>2</sup>, entièrement rénovée et agrandie, offre depuis 2022 des potentialités d'exception, avec près de 800 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition permanente, 400 m<sup>2</sup> d'espace événementiel et un ensemble de réserves adaptées aux conditions de conservation préventive. Un centre d'archives avec bibliothèque, ouvert au public, complète l'ensemble.

Dirigé par un conservateur, le musée comprend une conservatrice-adjointe, par ailleurs ancienne VADAT, une régisseuse des œuvres, une responsable des archives et un archiviste.

### **VOS MISSIONS**

Intégré(e) dans l'équipe du musée, vous aurez pour mission de participer à :

- La conception et réalisation technique de l'exposition temporaire à venir du musée,
- La gestion des collections : inventaire, travail sur les collections, appui à la régie des œuvres,
- Travail sur la communication du musée : rédaction de posts, d'articles, de flyers, d'affiches,
- Médiation : visites guidées, accueil jeune public, conception de livret jeunes,
- Appui aux conservateurs dans le fonctionnement quotidien du musée,

### **PROFIL SOUHAITE**

- Etudiant(e) ou diplômé(e) de cursus histoire de l'art, médiation culturelle, métiers du patrimoine ;
- Permis de conduire souhaitable ;
- Maitrise des outils bureautiques ;
- Rigueur et aisance rédactionnelle souhaitée.

### **CADRE ADMINISTRATIF**

Vous serez hébergé(e) et nourri(e) midi et soir à titre gracieux au régiment situé à côté du musée, le 21<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie de marine.



## ETAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE TERRE – Délégation au patrimoine (FE : 01879DD)

### Assistant de conservation

#### ***ENVIRONNEMENT DU POSTE***

La DELPAT œuvre au rayonnement culturel de l'armée de Terre à travers son patrimoine, dont elle est affectataire scientifique, et les œuvres réalisées par les peintres de l'Armée.

Grâce à un réseau de 14 musées répartis sur le territoire national, animés par une politique culturelle active et dynamique (expositions temporaires, colloques, visites guidées, médiation...) et coordonnés par la DELPAT, l'armée de Terre peut ainsi présenter au public la richesse de son patrimoine matériel et immatériel, ainsi que ses différentes spécialités d'armes. Elle organise également le salon bisannuel des peintres de l'Armée. Intégré à l'équipe de la DELPAT, vous participez aux missions d'inventaire, de récolelement, de conservation, ainsi qu'à la mise en valeur des collections de l'armée de Terre.

#### ***VOS MISSIONS***

- Assister la responsable de l'inventaire et du récolelement dans ses missions, notamment au sein des hôtels de commandement sur le territoire national (peinture et arts décoratifs) ;
- Créer et entretenir des relations avec les organismes culturels locaux et nationaux dans le cadre du suivi des dépôts ;
- Travailler sur les instances et la recherche de provenance ;
- Alimenter la base de données de gestion des biens culturels S-Museum Archange-Tryphon du ministère des Armées.

#### ***PROFIL SOUHAITE***

- Licence et master en histoire de l'art obligatoires (École du Louvre ou Université) ;
- Bonnes connaissances en peinture et en arts décoratifs (période du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle) ;
- Bonne maîtrise rédactionnelle ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Sens du relationnel et de la diplomatie ;
- Bonnes capacités d'adaptation ;
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.

Vous bénéficierez de l'hébergement et de l'alimentation à titre gracieux.



## ETAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE TERRE – Délégation au patrimoine (FE : 01879DD)

### Assistant de conservation

#### ***ENVIRONNEMENT DU POSTE***

La DELPAT œuvre au rayonnement culturel de l'armée de Terre à travers son patrimoine, dont elle est affectataire scientifique, et les œuvres réalisées par les peintres de l'Armée.

Grâce à un réseau de 14 musées répartis sur le territoire national, animés par une politique culturelle active et dynamique (expositions temporaires, colloques, visites guidées, médiation...) et coordonnés par la DELPAT, l'armée de Terre peut ainsi présenter au public la richesse de son patrimoine matériel et immatériel, ainsi que ses différentes spécialités d'armes. Elle organise également le salon bisannuel des peintres de l'Armée.

Intégré à l'équipe de la DELPAT, vous participez aux missions d'inventaire, de récolement, de conservation, ainsi qu'à la mise en valeur des collections de l'armée de Terre.

#### ***VOS MISSIONS***

- Assister la responsable de l'inventaire et du récolement dans ses missions, notamment au sein des hôtels de commandement sur le territoire national (peinture et arts décoratifs) ;
- Créer et entretenir des relations avec les organismes culturels locaux et nationaux dans le cadre du suivi des dépôts ;
- Travailler sur les instances et la recherche de provenance ;
- Alimenter la base de données de gestion des biens culturels S-Museum Archangel-Tryphon du ministère des Armées.

#### ***PROFIL SOUHAITE***

- Licence et master en histoire de l'art obligatoires (École du Louvre ou Université) ;
- Bonnes connaissances en peinture et en arts décoratifs (période du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle) ;
- Bonne maîtrise rédactionnelle ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Sens du relationnel et de la diplomatie ;
- Bonnes capacités d'adaptation ;
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.

Vous bénéficierez de l'hébergement et de l'alimentation à titre gracieux.



## ÉTAT-MAJOR DE L'ARMÉE DE TERRE – Délégation au patrimoine (FE : 01879DD)

### Régisseur des expositions des Peintres de l'armée

#### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

La DELPAT œuvre au rayonnement culturel de l'armée de Terre à travers son patrimoine, dont elle est affectataire scientifique, et les œuvres réalisées par les peintres de l'Armée.

Grâce à un réseau de 14 musées répartis sur le territoire national, animés par une politique culturelle active et dynamique (expositions temporaires, colloques, visites guidées, médiation...) et coordonnés par la DELPAT, l'armée de Terre peut ainsi présenter au public la richesse de son patrimoine matériel et immatériel, ainsi que ses différentes spécialités d'armes. Elle organise également le salon bisannuel des Peintres de l'armée.

Intégré à l'équipe de la DELPAT, vous appuyez la référente des Peintres de l'armée dans l'organisation et la gestion des expositions temporaires des artistes, ainsi que dans la préparation du prochain salon.

#### **VOS MISSIONS**

- Assister la référente des Peintres de l'armée dans ses missions d'organisation, de suivi et de rayonnement de la création artistique des Peintres de l'armée ;
- Entretenir des relations avec les artistes et les institutions partenaires ;
- Gérer la documentation ;
- Appuyer l'organisation des expositions et la participation à des actions culturelles ;
- Déplacements possibles ;
- Gérer des mouvements d'œuvres (opérations de manutention d'œuvres incluses).

#### **PROFIL SOUHAITE**

- Licence et master en histoire de l'art, avec un parcours en régie des œuvres (École du Louvre ou Université) ;
- Intérêt pour la création artistique ;
- Bonne maîtrise rédactionnelle ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Sens du relationnel et de la diplomatie ;
- Bonnes capacités d'adaptation ;
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation.

Vous bénéficierez de l'hébergement et de l'alimentation à titre gracieux.

## Musée des Transmissions

Assistant de conservation

### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Le musée des Transmissions – espace Ferrié - a ouvert ses portes au public le 12 janvier 2005. Dépositaire d'un patrimoine mobilier d'intérêt historique, culturel, mémoriel et scientifique, le musée permet à tous de découvrir l'histoire des transmissions militaire et son rapport avec les évolutions des télécommunications civiles. Trois niveaux d'expositions amènent à réfléchir sur les usages d'une fonction essentielle : la communication à distance. Présentant à la fois une collection militaire et civile, le musée des Transmissions est unique en France.

Le musée des Transmissions œuvre à la conservation, le rayonnement et l'accessibilité du patrimoine de l'armée de Terre et en particulier celui de l'arme des transmissions.

Le musée est situé à Cesson-Sévigné en Ille-et-Vilaine, à proximité de la ville de Rennes. Il est accolé à l'école des Transmissions, du Numérique et du Cyber et du CATNC (Commandement de l'appui terrestre numérique et cyber)

### **VOS MISSIONS**

- Assister le conservateur du musée dans les missions d'inventaire et de conservation de la collection du musée ;
- Participer à l'élaboration de la prochaine exposition temporaire du musée ;
- Participer aux actions de médiations culturelles du musée (visites guidées, mise en place des journées thématiques, nuits des musées, JEP, ...)
- Assister le conservateur sur la conception du projet scientifique et culturel du musée ;
- Entretenir les relations avec les organismes culturels locaux et nationaux dans le cadre du suivi des projets patrimoniaux ;
- Mettre en valeur les actions culturelles du musée par le biais de la communication via la presse et les réseaux sociaux ;
- Appuyer le conservateur du musée dans la conduite de la politique culturelle du musée.

### **PROFIL SOUHAITE**

- Master 2 en histoire de l'art et/ou gestion et valorisation du patrimoine culturel ;
- Bonne maîtrise rédactionnelle ;
- Maîtrise des outils bureautiques ;
- Sens du relationnel ;
- Bonnes capacités d'adaptation ;
- Autonomie, rigueur et sens de l'organisation ;
- Capacité de travail en équipe et polyvalence.

Vous bénéficierez de l'hébergement et de l'alimentation (midi et soir) à titre gracieux.



## MUSEE DE LA LEGION ETRANGERE (FE : 01WJ000)

### Assistant de conservation

#### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Depuis 1963, le musée de la Légion étrangère est situé à Aubagne (13), au sein de la maison-mère de la Légion étrangère où est implanté son état-major ainsi que le 1<sup>er</sup> Régiment étranger. Faisant partie intégrante de la Division Rayonnement Patrimoine (DRP), l'une des quatre divisions du Commandement de la Légion étrangère, le musée et ses 15 000 œuvres hébergées, nécessitant un haut degré de soin et d'exigence, disposent de l'appellation « Musée de France ».

Le musée est également le premier centre culturel de l'aire aubagnaise, recevant tout au long de l'année les visiteurs militaires que le grand public. Il participe directement à l'apprentissage de la culture d'arme et au développement de la culture historique et opérationnelle des militaires. C'est également un outil de rayonnement de la Légion étrangère et de renforcement du lien armée-Nation. Les collections font l'objet d'un travail de valorisation (expositions), d'inventaire et de recherche. Un centre de documentation est par ailleurs associé au musée.

#### **VOS MISSIONS**

Dans ce cadre, vous serez amené à gérer le bureau du Service des publics et à effectuer, en collaboration avec les autres services du musée, les tâches suivantes:

- médiation culturelle et réalisation de visites tant auprès d'autorités que de groupes scolaires ;
- participer à l'organisation d'activités de rayonnement des musées telles que les « Journées européennes du Patrimoine » ou « La Nuit des Musées » ;
- appui à la gestion de l'inventaire et de la documentation des collections ;
- appui à la gestion du mouvement des collections (prêts, consultation de chercheurs...) ;
- veille sanitaire, en conservation préventive et gestion du rangement ;
- participation à la programmation culturelle et scientifique du musée et à son développement (conception d'expositions temporaires) ;
- recherches historiques et scientifiques.

#### **PROFIL SOUHAITE**

Diplômés d'un master I ou II des universités en histoire de l'art, de l'Ecole du Louvre, des métiers du patrimoine, de la conservation préventive, de la gestion de collection, de la médiation ou de la gestion de projets culturels.

#### **COMPETENCES RECHERCHEES :**

- connaissance du monde des musées ;
- aisance rédactionnelle et autonomie ;
- capacité de recherche ;
- rigueur et sens de l'organisation ;
- capacité de travail en équipe et polyvalence ;
- utilisation courante des logiciels informatiques Word, Excel, Powerpoint, InDesign, Photoshop.

Vous bénéficierez de l'hébergement et de l'alimentation (midi et soir) à titre gracieux.



## Musée des Troupes de montagne / EM 27<sup>e</sup> BIM (FE : 046H000)

### Assistant/e de conservation

#### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Le Musée des Troupes de montagne est situé à Grenoble, capitale des Alpes, au sein des salles casematées de l'emblématique Fort de la Bastille. Il appartient aux 14 musées de l'armée de Terre et accueille plus de 35.000 visiteurs par an. Remontant au XIX<sup>e</sup> siècle, les collections du musée comptent aussi bien des uniformes, de l'armement, du matériel militaire, des équipements techniques de montagne, que de l'iconographie (objets d'art, peintures, dessins, estampes, affiches, photographies). Ces collections apportent un éclairage singulier sur la riche histoire des Troupes de montagne. Suite à plusieurs années de travail sur l'inventaire de ses collections et sur la refonte de son parcours permanent, le musée ambitionne désormais d'obtenir l'appellation « musée de France ».

L'Hôtel des Troupes de montagne construit sous le Second Empire abrite le bureau du général commandant la 27<sup>e</sup> Brigade d'Infanterie de Montagne. Il fait régulièrement l'objet de visites ou d'événementiels où son patrimoine est mis à l'honneur : architecture néo-classique, décors peints, architecture intérieure de style Louis XV, mobilier éclectique (styles Louis XV, Louis XVI, Régence, 1<sup>er</sup> Empire...). Il accueille également les bibliothèques du musée, riches de 8500 ouvrages.

#### **VOS MISSIONS**

Rattaché(e) pour sa gestion au directeur du Musée et au cabinet de l'Etat-major de la Brigade, l'assistant(e) de conservation est placé(e) sous l'autorité du conservateur. L'assistant(e) travaille avec le conservateur dans les missions suivantes :

- Gestion de l'inventaire et du mouvement des collections (dons, prêts, commissions d'acquisitions...).
- Étude et documentation des collections selon les normes « musée de France » (dessins, affiches, estampes, peintures, insignes, armement, tenues, sculptures, objets d'art, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours).
- Organisation des réserves, mise en œuvre des mesures de conservation préventive et curative.
- Participation à la programmation culturelle et scientifique du musée et à son développement (élaboration d'offres de médiation, d'évènements culturels, conception de contenus, conception d'expositions temporaires);
- Valorisation de l'Hôtel des Troupes de montagne à travers des visites à l'occasion d'évènements particuliers ou lors de la venue d'autorités civiles ou militaires. Participation au groupe de travail dédié à la recherche de mécènes et de partenaires afin de restaurer l'Hôtel.
- Participation aux évènementiels du musée et de la brigade (stands, soirées de partenariat, conférences...)
- Possibilité de passer le Brevet d'alpinisme militaire ou le Brevet de ski militaire.
- Possibilité de participer aux évènements de cohésion et aux sorties montagne avec l'état-major de la brigade.

#### **PROFIL SOUHAITE**

- Etudiant(e) en histoire de l'art, métiers du patrimoine, conservation préventive, ou régie des collections ;
- Connaissance du monde des musées et appétence pour le patrimoine et l'histoire militaire ;
- aisance rédactionnelle, rigueur et sens de l'organisation ;
- Capacités de recherche ;
- Capacité de travail en équipe et polyvalence ;
- Utilisation courante des logiciels informatiques Word, Excel, Powerpoint ;
- Permis de conduire souhaité ;
- Dans le cadre de sa mission, l'assistant(e) de conservation est logé et nourri à titre gracieux le midi et le soir.



## CENTRE NATIONAL DES SPORTS DE LA DÉFENSE (FE : 05AY000)

Officier en charge de la mémoire  
et du patrimoine

### **ENVIRONNEMENT DU POSTE**

Héritier d'un passé militaire sportif et glorieux, le Centre National des Sports de la Défense (CNSD) est créé le 1er janvier 2006. Situé au Camp Guynemer, à Fontainebleau, il comprend deux formations expertes dans le domaine de l'Entraînement physique militaire et sportif (EPMS) avec l'École interarmées des sports (EIS) et l'École militaire d'équitation (EME). Organisme interarmées qui participe à l'élaboration de la réglementation générale du sport militaire, le CNSD organise et coordonne les activités des équipes de France militaires et des sportifs de haut niveau des armées, sur le territoire et à l'étranger. Il met également en œuvre la formation du domaine entraînement physique militaire et sportif (EPMS). Activités de cohésion : intégré au club des lieutenants du régiment, vous participerez avec eux à la vie de l'unité.

Le CNSD détient à ce jour plusieurs collections patrimoniales liées au cheval militaire, au 8ème régiment de Dragons, et à l'histoire du sport militaire. En lien avec l'Office de tourisme de Fontainebleau et en liaisons avec les associations locales ou acteurs institutionnels, vous participerez au développement de la culture historique locale et contribuerez à mettre en lumière l'héritage militaire de la garnison de Fontainebleau afin de le présenter au grand public et développer le lien armée-nation.

### **VOS MISSIONS**

- Renforcer le lien armée-nation :
  - ✓ Effectuer des recherches sur la garnison de Fontainebleau en liaison avec le service historique de la Défense ;
  - ✓ rédiger un ouvrage relatif à l'évolution historique de la Fontainebleau militaire ;
  - ✓ élaborer et conduire des projets d'activités de rayonnement à destination de différents publics (expositions, journées du patrimoine, autres...) ;
  - ✓ rechercher des mécènes à des fins d'acquisition de pièces et de création du musée ;
  - ✓ collaborer à l'implantation d'un musée en liaison avec la Délégation du patrimoine de l'Armée de terre (DelPAT).
- Répertorier les collections dans le cadre de la création d'un musée:
  - ✓ mener le tri, l'inventaire et le classement des pièces détenues ;
  - ✓ effectuer les recherches relatives aux objets et à l'histoire du sport militaire ;
  - ✓ mettre en œuvre un système d'archivage des données historiques ;
  - ✓ entretenir les pièces de la collection et en assurer la bonne conservation ;

### **PROFIL SOUHAITÉ**

- bac+4 à Bac+5 en histoire;
- permis de conduire souhaitable ;
- maîtrise de certains outils spécifiques (PAO, PowerPoint, Excel, Suite Adobe...) ;
- intérêt marqué pour l'histoire militaire et le patrimoine ;
- sens de l'organisation et de la rigueur ;
- sens du relationnel, disponible, sportif, mobile ;
- connaissance en langue anglaise TOEIC 550.

## Académie militaire de Saint-Cyr Coetquidan



Conservateur adjoint au musée de l'Officier

### ENVIRONNEMENT DU POSTE

L'académie militaire de Saint-Cyr Coëtquidan (AMSCC) a pour objectif de dispenser la formation militaire, académique et humaine des élèves officiers de l'armée de Terre. Cette formation initiale de l'officier est la synthèse d'un enseignement pluridisciplinaire et d'une éducation exigeante. Elle vise simultanément à former des officiers aptes à commander en toutes circonstances et à épanouir leur personnalité en développant la culture générale, le sens des valeurs, l'aptitude au commandement et les compétences professionnelles.

L'AMSCC est située en Bretagne, à 30 km au sud-ouest de Rennes, au cœur de la forêt de Brocéliande et à moins d'une heure du golfe du Morbihan (Vannes), dans le cadre exceptionnel du camp de Coëtquidan.

Sous les ordres de la direction générale de l'enseignement et de la recherche, le **pôle Culture de l'Officier** est composée :

- du **musée de l'Officier** ;
- de la médiathèque ;
- du cours histoire et géographie militaire ;
- du département formation au comportement du militaire.

Affecté à cette division, et plus particulièrement au musée de l'Officier, vous aurez par ailleurs l'occasion de participer aux activités proposées à l'académie militaire :

- à caractère **opérationnel** : instruction au tir de combat, aguerrissement... ;
- **sportives** grâce à des infrastructures nombreuses et de grande qualité (piscine, salles de fitness et de musculation, gymnases, terrain d'athlétisme et de sports collectifs...) ;
- aux **différentes cérémonies de prestige** : cérémonies militaires, cérémonies de tradition...
- aux **activités de cohésion des officiers**.

Vous serez logé et nourri sur le site de Coëtquidan.

Cette première expérience professionnelle dans la formation des futurs cadres et de l'élite de l'armée de Terre est enthousiasmante et sera assurément un atout de poids dans votre CV. C'est aussi une première expérience professionnelle dans le domaine patrimonial.

### VOS MISSIONS

- **Missions principales :**
  - ➔ **Préparation d'expositions temporaires**
  - ➔ **Déménagement des réserves du musée**
  - ➔ **Récolelement des collections du musée de l'Officier**
- **Missions secondaires :**
  - ➔ **Communication du musée** : Facebook, Instagram, site du musée en liaison avec l'association de soutien
  - ➔ **Visite du musée et accueil des visiteurs**
  - ➔ **Préparation d'évènementiels**

### PROFIL SOUHAITE

- Cursus universitaire Bac+ 4 ou 5 : Ecole du Louvre, Histoire de l'art, étude patrimoniale
- Maîtrise des outils bureautiques WORD, EXCEL, POWER POINT, et aptitude à rechercher sur Internet.
- Permis de conduire
- Autonomie
- Anglais
- Esprit d'analyse et de synthèse.
- Capacité d'adaptation, disponibilité.
- Sens du relationnel, goût du travail en équipe.